

COATED FABRICS COLLECTION CARE

SYMPOSIUM ANNOUNCEMENT & CALL FOR PAPERS

MoMu is proud to host the 'Coated Fabrics Collection Care' Symposium on Thursday May 25 and Friday May 26, 2023 in Antwerp, Belgium. The deadline for call for papers is November 15, 2022.

This symposium will present the results of Glossy Surfaces, a 3-year international Flemish government funded research project. The title Glossy Surfaces refers to the shiny effect resulting from a coating applied on clothing, most commonly thermoplastic polyurethane (TPU). The project, composed by an international consortium of museums – ModeMuseum Antwerpen (MoMu, Belgium), Museu do Design e da Moda (MUDE, Portugal) and The Metropolitan Museum of Art (MET, USA) – as well as scientific partners – Department of Conservation and Restoration from NOVA School of Science and Technology (Portugal) and Centexbel (Belgium) – sought conservation solutions for thermoplastic polyurethane (TPU) coatings in fashion collections.

The first day of the symposium will focus on the results of the project, research done by the partners in the project, case studies from other museums and panel discussions. The second day will be more practical, with presentations on conservation treatments and several workshops on the conservation of TPU which the participants can attend.

TOPIC

The use of plastics has evolved during the last century and the presence of synthetic polymers, such as polyurethane, is unmistakably present in (fashion) collections and museums. By the 1960s, synthetic materials like imitation leathers and impermeable fabrics became popular, and shiny coated surfaces have grown in popularity ever since because of the enormous aesthetic and functional possibilities of the material. In addition to coatings, these materials are used for elastomers, elastic fibers (Lycra), adhesives, foams and so on.

Despite the fact that these materials are so commonly used by designers and artists, from a conservation point of view, the short lifespan and the broad range of aging characteristics of synthetic polymers are challenging for the preservation of this material. Conserving polyurethane poses demanding challenges, since thousands of different polymers can be used for the production of plastics, complicated by the presence of plasticizers, stabilizers, colorants, fillers, coatings, and different kinds of production. The lifespan of plastics is short and it is the task of conservators now to extend it. Starting from the second half of the 20th century, many polyurethane coated garments and accessories show signs of degradation such as peeling, blooming, stickiness, and powdering.

Polyurethanes are significant cultural artifacts present in many museums such as fashion, design and contemporary art collections, so their conservation cannot be ignored. This symposium thus presents new ways to prolong the lifespan of this cultural heritage and touches upon the difficulties in collection, conserving and presenting these items.

CALL FOR PAPERS

The symposium focuses on thermoplastic polyurethane coatings in fashion and textile collections, however, papers on the (preventive) conservation of other coatings on textile substrates or polyurethanes in other forms or shapes – such as elastomers or foams – are more than welcome to be presented. These materials are not only found in textile or fashion collections, but also in modern and contemporary art or design collections.

PROPOSALS FOR PAPERS SHOULD INCLUDE

- Full name
- E-mail address
- Title of paper
- Abstract (between 400–600 words)
- Biography of authors (max. 100 words)
- Presentation timeframe: 25 minutes
- Preference for presentations or posters

KEY DATES

- The deadline for proposals is November 15, 2022.
- Please send these to kim.verkens@momu.be.
- The program and further details on registration and fees will be posted by the end of 2022.

We look forward to seeing you at the 'Coated Fabrics Collection Care' Symposium.

COATED FABRICS COLLECTION CARE

SYMPOSIUM AANKONDIGING & CALL FOR PAPERS

MoMu presenteert het symposium 'Coated Fabrics Collection Care' dat op donderdag 25 mei en vrijdag 26 mei 2023 plaatsvindt in Antwerpen, België. Voorstellen voor papers zijn welkom tot 15 november 2022.

Dit symposium omvat de resultaten van Glossy Surfaces, een driejarig internationaal onderzoeksproject gesteund door de Vlaamse overheid. De titel Glossy Surfaces verwijst naar het glanzend effect dat het resultaat is van een coating aangebracht op kleding, meestal thermoplastisch polyurethaan (TPU). Het project, samengesteld door een internationaal consortium van musea – ModeMuseum Antwerpen (MoMu, België), Museu do Design e da Moda (MUDE, Portugal) en The Metropolitan Museum of Art (MET, VSA) – en wetenschappelijke partners – Departement van conservatie en restauratie NOVA School of Science and Technology (Portugal) en Centexbel (België) – onderzocht conservatiebehandelingen voor thermoplastisch polyurethaan (TPU) coatings in modecollecties.

De eerste dag van het symposium is gericht op de resultaten van het project, het onderzoek van de projectpartners, case studies van andere musea en panelgesprekken. De tweede dag is meer praktijkgericht en omvat presentaties over conservatiebehandelingen en verschillende workshops over het conserveren van TPU's die de deelnemers kunnen bijwonen.

ONDERWERP

Het gebruik van kunststof is in de loop van de vorige eeuw geëvolueerd en synthetische polymeren, zoals polyurethaan, zijn onmiskenbaar aanwezig in (mode)collecties en musea. Tegen de jaren 1960 werden synthetische materialen zoals imitatieleer en ondoordringbare kledingstoffen populair, en sindsdien wonnen ook oppervlakken met een glanzende coating aan populariteit wegens de enorme esthetische en functionele mogelijkheden van het materiaal. Deze materialen worden niet alleen gebruikt voor coatings, maar ook voor elastomeren, elastische vezels (lycra), lijmen, schuimen, enz.

Deze materialen worden zeer vaak door ontwerpers en kunstenaars gebruikt, maar vanuit het oogpunt van de conservatie zorgen de korte levensduur en het brede scala aan verouderingskenmerken van synthetische polymeren voor moeilijkheden. De conservatie van polyurethaan vormt een grote uitdaging, want voor de productie van kunststoffen kunnen duizenden verschillende polymeren worden gebruikt. Dat wordt nog eens bemoeilijkt door de aanwezigheid van weekmakers, stabilisatoren, kleurstoffen, vulmateriaal, afwerkingslagen en verschillende productiemethoden. Kunststoffen hebben een korte levensduur en het is de taak van conservatoren om die te verlengen. Vanaf de tweede helft van de 20e eeuw vertonen veel kledingstukken en accessoires met polyurethaancoatings tekenen van degradatie, zoals delaminatie, een witte waas, kleverigheid, haarscheuren en verpoedering.

Objecten met polyurethaan zijn belangrijke culturele kunstvoorwerpen die aanwezig zijn in vele musea, zoals mode-, design- en hedendaagse kunstcollecties. We kunnen dus niet om de conservatie ervan heen. Tijdens dit symposium worden nieuwe manieren voorgesteld om de levensduur van dit culturele erfgoed te verlengen en wordt ingegaan op de moeilijkheden bij de verzameling, conservatie en presentatie van deze voorwerpen.

CALL FOR PAPERS

Het symposium is toegespitst op thermoplastische polyurethaancoatings in mode- en textielcollecties, maar ook de (poster) presentatie van papers over (preventieve) conservatie van andere coatings op textielsubstraten of polyurethanen in andere vormen of gedaanten – zoals elastomeren of schuimen – wordt toegejuicht. Deze materialen zijn niet alleen te vinden in textiel- of

modecollecties, maar ook in designcollecties of moderne en hedendaagse kunstcollecties.

INZENDINGEN MOETEN DE VOLGENDE INFORMATIE BEVATTEN

- Volledige naam
- E-mailadres
- Titel van de paper
- Abstract (tussen 400-600 woorden)
- Biografie van de auteurs (max. 100 woorden)
- Tijdsduur presentatie: 25 minuten
- Voorkeur voor een presentatie of poster

BELANGRIJKE DATA

- Abstracts moeten ten laatste op 15 november 2022 ingestuurd worden naar kim.verkens@momu.be.
- Verdere details over deelname aan het programma volgen tegen eind 2022.

We kijken ernaar uit u te ontmoeten op het symposium 'Coated Fabrics Collection Care'.